

## Zeit der Feuerrosse

Dort wo die Geschwister geboren  
Auf dem schwarzen Sofa  
lag ich und las.

Hochzeitsgläser im Glasschrank  
Die Gardinen reinlich besch  
Im grünen Fotoband  
ich im Kinderwagen  
schwarz weiss.

Auf Regalen Readers Digest  
Ledergebundener Pearls Buck  
drei Bände Bertelsmann Kunst  
Im Röhrenfernsehen Köpke  
schwarz weiss

Winnteou aber wurde befreit  
und in den endlosen Weiten der Prärie  
begann Freundschaft zwischen  
weiss und rot.

Die Fernsehzeitung hiess HÖR ZU!  
Die Ermahnungen „Sitz gerade!“  
Modergeruch von den Blumentöpfen  
die Fliegen ramnten gegen die Scheibe  
Unter dem Deckel die verstimmten Klaviertasten  
die einfachen weissen und die schwierigen schwarzen

Im wilden Kurdistan aber nur dem Pferd  
den Name ins Ohr geflüstert  
und schon entfloh es allen Feinden  
Pfeilschnell unerreichbar  
nur Kara Ben Nemsî Effendi und ich  
kannten den Namen  
und wir entschwandten mit Rih  
dem weissen Araberhengst  
während ich auf dem schwarzen Sofa lag.

Sieg – so hiess der Fluss im Dorf.  
Old Shatterhand zerschmettert seine Feinde  
Kleehahn - so hiess der Hang  
und gegenüber auf dem Hügel  
während Apachen Feuerrosse überfielen  
brach aus der schwarzen Dampflock weisser Rauch.

Der verschwand im Tunnel  
und schoß über der Sieg wieder in die Höhe  
wo er sich auflöste während ich las  
und lag und versank

die angedrohten Haltungsschäden vergessend  
mit dem Schatz im Silbersee in der Hand  
untertauchend  
in ein fernes Land in dem  
das Gute siegte und  
immer das Böse unterlag.

Heute sind Sofa und Karl May entsorgt  
Die schwarzen Dampflocks im Museum  
Ansichten haben Zwischentöne  
Fotos und TV sind farbig.

geblieben sind die schwarzen Lettern auf weissem Grund  
die Erinnerung vergessen lassen  
oder heraufbeschwören können.

die Erinnerung vergessen lassen können  
oder mich erinnernd vergessen lassen